

Культура речи педагога.

Речь воспитателя - основной источник развития детей.

Подготовила воспитатель: Габышева М.М.

Одна из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду - это обучение родному языку.

Эта задача состоит из ряда специальных, частных задач:

- ▶ воспитания звуковой культуры речи,
- ▶ обогащения, закрепления и активизации словаря,
- ▶ совершенствования грамматической правильности речи,
- ▶ формирование разговорной (диалогической) речи,
- ▶ развития связной речи
- ▶ воспитания интереса к художественному слову,
- ▶ подготовки к обучению грамоте

Надо помнить:

Речь воспитателя является образцом для детей, основным источником их речевого развития

Что нам мешает? Что мы делаем не так? Принцип «На ошибках учимся»

Какие же требования надо
предъявлять к речи воспитателя?

**Смысл обращенной к ребенку
речи должен быть понятен ему**

(В младшем возрасте речь воспитателя должна быть лаконична и понятна)

Грамматическая правильность речи воспитателя обязательна.

Встречаются такие ошибки:

- ▶ «Не ложи сюда» (вместо «не клади»)
- ▶ «Я тебе сказала, а ты обратно не слушаешь»
- ▶ Человек неправильно произносит звуки в словах: вместо «што» говорит «что», вместо «смишново» говорит «смешного», т.е. произносит слова так они пишутся;

Умение выражать свои мысли точно и убедительно - важнейшее качество воспитателя.

Распространенные ошибки :

- ▶ многословие,
- ▶ употребление непонятных слов.
- Дети, послушайте, теперь я вам задам вопрос, вы подумайте хорошенько и отвечайте мне правильно, что такое метель?
- Кто мне скажет, откуда видно и почему вы думаете что наступила весна?

Вопрос - как прием обучения

Прежде всего вопрос собирает и
направляет внимание детей

Картина «Новенькая»»

Вопросы:

- ▶ Что нарисовано на картине?
- ▶ Где собрались дети?
- ▶ Кому они показывают свои игрушки?
- ▶ Кто к ним пришел?

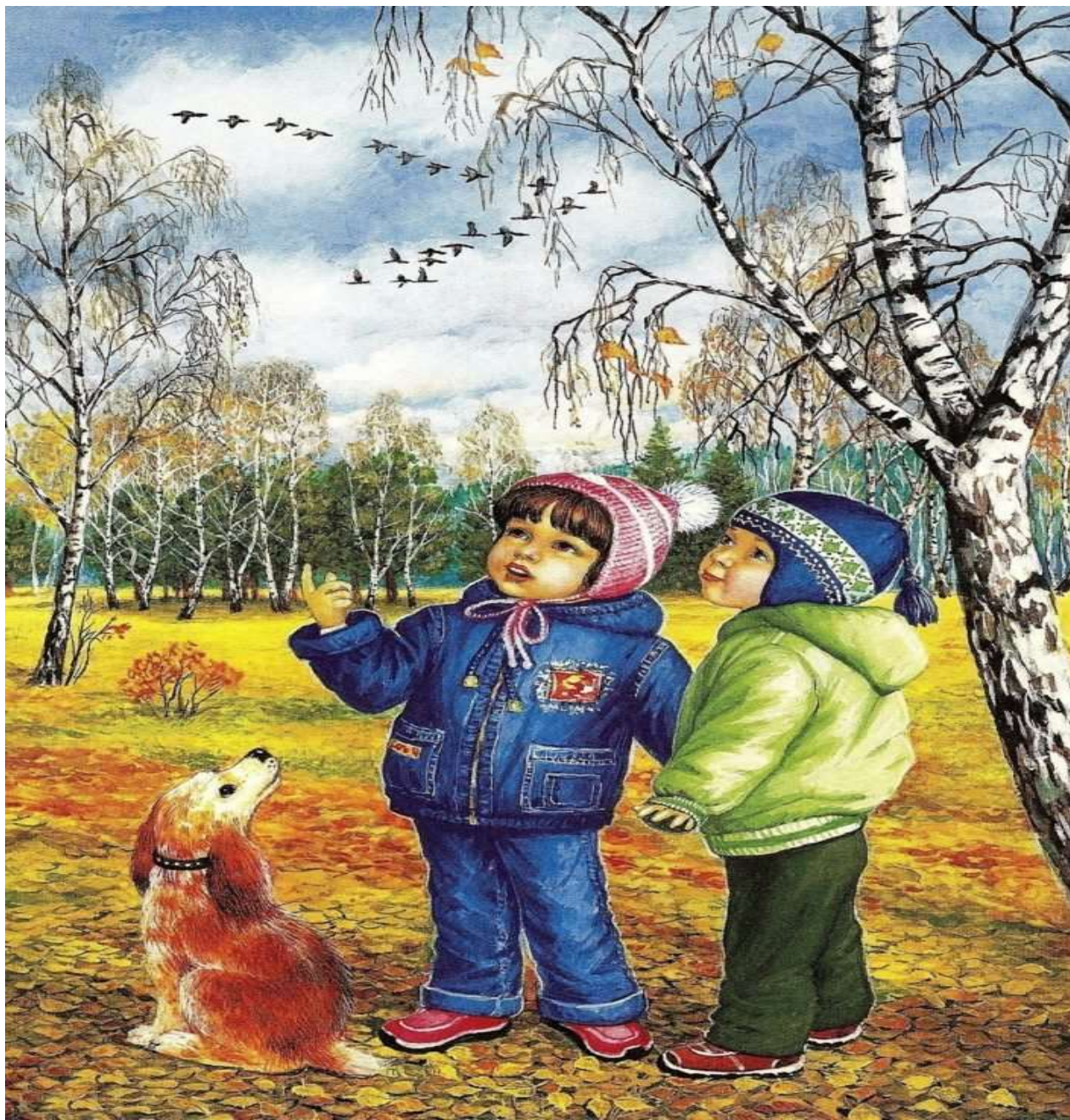
Эти вопросы раскрывают детям смысл картины: в детском саду очень приветливо встречают новеньких.

Вопрос - как прием обучения

**Не менее важное значение
вопроса в том, что он будит
детскую мысль.**

Итоговая беседа об осени.

Вопросы задавать такие, которые заставляют детей думать над причиной, искать ее, учиться устанавливать связь между явлениями. Например: почему осенью птицы улетают от нас?



Беседа о школе. Диалог между воспитателем и детьми.

Воспитательница: «Кого учит учитель?»

Боря: «Учитель учит читать и писать»

(Воспитатель не обращая внимания на ответ, данный не по существу заданного вопроса, не исправляет ошибку Бори)

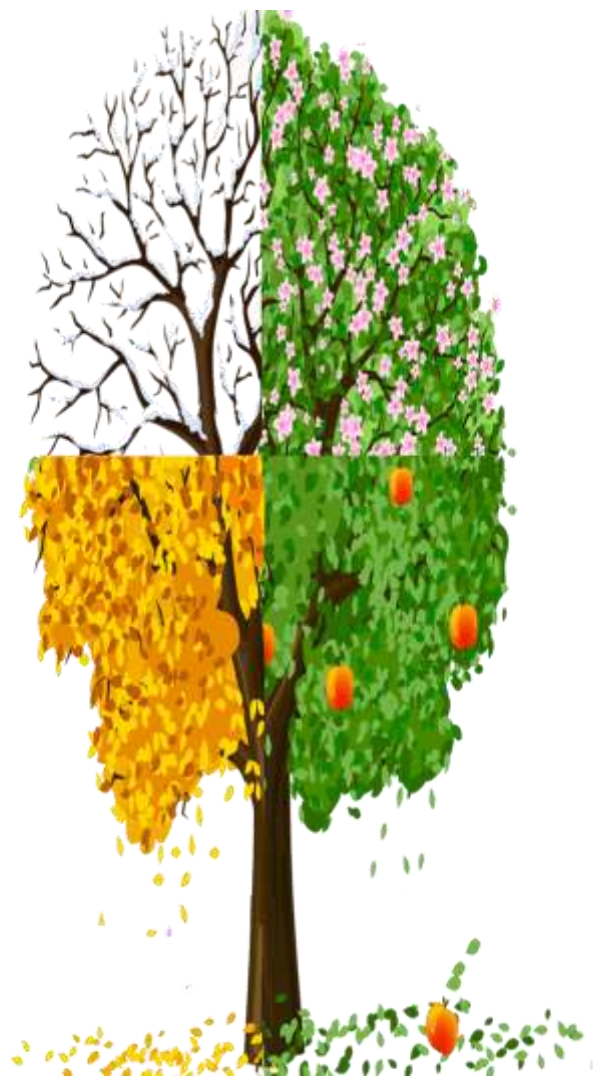
Воспитательница: «А еще чему учит детей учитель?»





Вопрос должен обладать определенным содержанием.

Вопрос: «Дети, подумайте, почему так красиво изобразил художник прилет грачей?»»



Вопрос должен быть ТОЧНЫМ И КОНКРЕТНЫМ

-Вопрос: «Какие изменения
произошли весной с
растениями?»

(о каких растениях идет речь:
о деревьях или цветах и о
каких изменениях)

+Что появляется весной на
деревьях?

-Вопрос:
«Полицейский
следит, чтобы
машины ехали при
каком свете
светофора?»»

1. «При каком свете светофора
машины могут ехать?»»

2. «Кто следит, чтобы машины
ехали правильно?»»



Ошибка - чрезмерная краткость.

Пересказ текста.

Вопрос:

- «Куда шел Женя?»

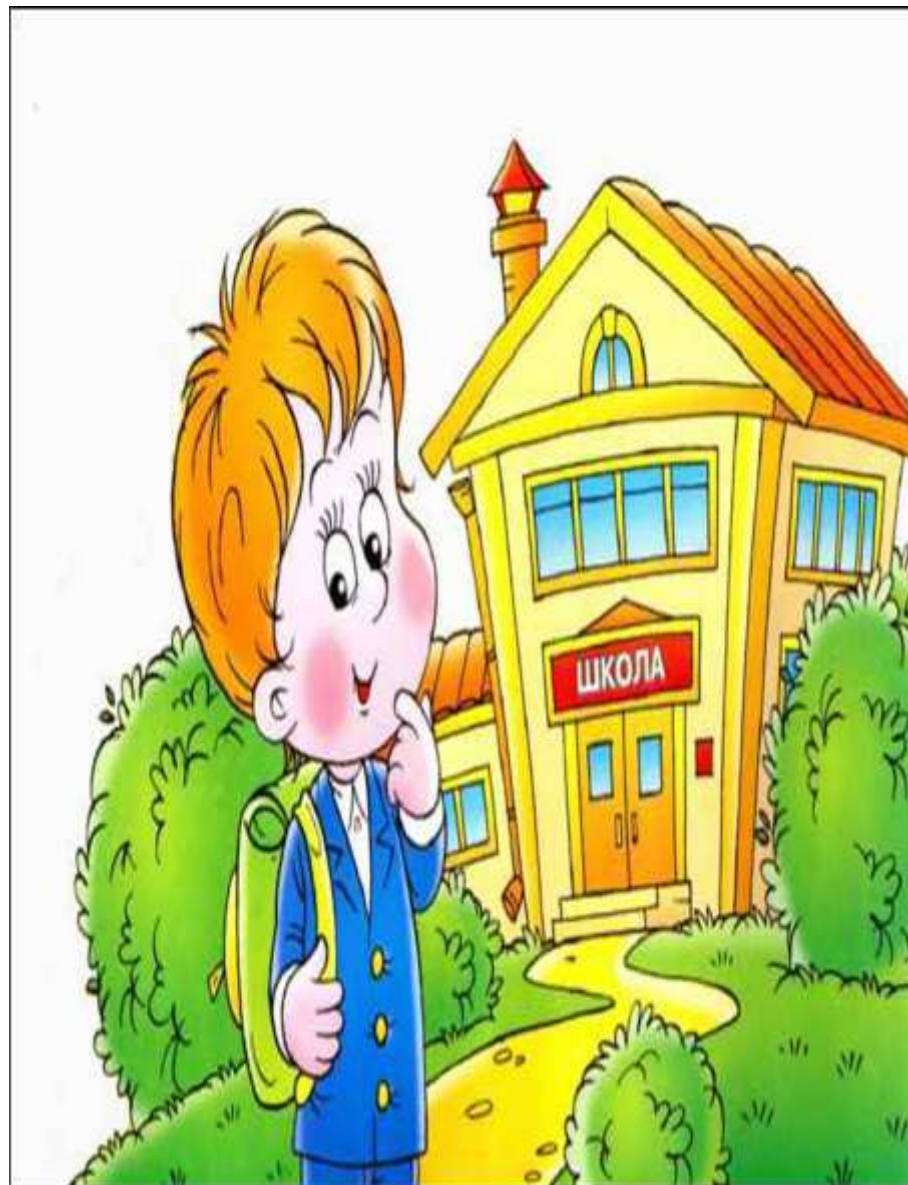
Девочка:

- «Женя шел в школу»

Воспитательница:

- «Ну и что?»

(Девочка молчит, не понимая, о чем спрашивает учительница))



■ Педагогически неверно пользоваться вопросом в отрицательной формулировке. Например: "Ты не знаешь, как называется этот цветок?", или "Вы не знаете, кто живёт у нас в аквариуме?", или "Не можешь сказать, что бывает после весны?".

Один и тот же вопрос не должен повторяться несколько раз, тем более в различных формулировках.

Вопрос: "В какой стране мы живём? Как называется наша Родина? вспомните, наша страна как называется?"

Вопросы нужно задавать не обо всём, что нарисовано, не обо всём, что можно сказать на данную тему, а об основном, главном, что запланировано в содержании.

Пример: два отрывка из конспектов занятий по картине "В школе".

Воспитательница задавала вопросы в такой последовательности:

- "Где находятся эти девочки?",
- "Где находятся эти девочки?"
- "Что они делают?",
- "Как можно назвать девочек, которые учатся в школе?",
- "Что видно за окном?",
- "Кто учит школьников?",
- "Что делает девочка у доски?"
- "Чем сейчас занимаются ученицы?"
- "Что делает ученица у доски?",
- "Почему две ученицы подняли руку?"

■ Предъявляя к вопросам воспитателя определённые требования, необходимо предъявить требования и к ответам детей

■ Требуем полных ответов

■ Но дети копируют ответ, повторяя сам вопрос

-воспитательница: "Что случилось с мальчиком?"

ребёнок : "С этим мальчиком случилось, он упал"



"Какое время года изображено на картине?"

— Коля отвечает: «было время года- зима.

Или на вопрос: "Кто провожал Ваню в школу?"

— Валера отвечает: "Ваню провожала собачка Дружок".

■ не допускать стандартных ответов, т. е. ответов, всегда одинаковых по формулировке.

Часто подобные словесные штампы даются при ответах только на определённые вопросы. У многих воспитателей дети начинают свой рассказ по картине с такой стереотипной фразы: "На этой картине я вижу..."

■ Основную часть своего времени дети проводят в детском саду с воспитателями. Речь воспитателя является примером для детей.

Требования к культуре речи воспитателя

- ▶ **Культурой речи называют ее
правильность, т. е. соответствие
нормам орфоэпии, грамматики,
лексики, стилистики,
правописания.**

Надо правильно употреблять слова, грамматические формы, интонацию в различных жизненных ситуациях:

- ▶ просторечное слово не совместимо в официальной речи
- ▶ книжное слово в интимной речи.


В разговоре с детьми нельзя говорить

- ▶ крикливым или капризным, визгливым тоном,
- ▶ употреблять снисходительные или грубые интонации
- ▶ нельзя говорить тихо, быстро и неотчетливо, выступая перед собранием, и т. д.

■ Культура речи каждого отдельного человека зависит от того, насколько развито у него чувство языка, или языковое чутье.

Высшей культурой речи называют обладание чувством стиля

- ▶ вежливость,
- ▶ уважительность,
- ▶ скромность,
- ▶ предупредительность
- ▶ доброжелательность,
- ▶ собственное достоинство.



■ Воспитатель сам должен владеть языковым чутьём и развивать его у детей