

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Носковская средняя школа - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
НА ТЕМУ: «Как влияют мультфильмы на психологию детей»

Выполнила: Яр Марина, 11 класс

Проверила: Руководитель Яимова А.Г

П.Носок 2023

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Руководитель: Яимова Айсулу Германовна

Консультант: Лебедева Любовь Васильевна

Учебный предмет в рамках, которого проводится работа над проектом: индивидуальный проект

Учебные дисциплины близкие проекту: обществознание, психология, биология

Возраст учащихся: 17

Состав группы проекта: Яр Марина Вадимовна

Тип проекта: исследовательский

Вопросы проекта: как влияют мультфильмы на психологию детей?

Задача проекта: понять, почему мультфильмы влияют на психологию детей положительно и отрицательно

Цель проекта: показать детям старые, отечественные мультфильмы. И провести социологический опрос, какие впечатления у детей от просмотренных мультфильмов.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор

Предполагаемый продукт проекта: презентация

Этапы работы над проектом:

1. Составить цель и задачи
2. Собрать необходимую информацию
3. Показать детям старые, добрые мультфильмы
4. Провести социологический опрос
5. Подвести общий вывод по проекту

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА
 - 1.1. Понятие, что такое мультфильмы
 - 1.2. История создания мультфильмов
 - 1.3. Характеристика мультфильмов и её воздействия на психологию детей
3. ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА
 - 2.1. Показать детям старые, добрые мультфильмы
 - 2.2. Провести социологический опрос
4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ
5. ИСТОЧНИКИ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВВЕДЕНИЕ

Мультфильм или же мультипликационный фильм (разг. Мультик) (лат. *multiplicatio* «умножение» + англ. *film* «пленка») – фильм, созданный при помощи средств мультипликации, то есть покадрового запечатления произведенных художником мультипликатором объемных и плоских изображений или объектов предметно-реального мира на кино и видеоплёнке или на цифровых носителях.

Мультфильмы обычно создаются для демонстрации зрителям в кинотеатрах, трансляции по телевидению или в интернете, для просмотра на экранах персональных компьютеров и др. электронных устройств.

ВИДЫ МУЛЬТФИЛЬМОВ

По способу создания мультфильмы делятся на :

- Пластилиновый
- Рисованный
- Кукольный
- Компьютерный
- Художественный

По продолжительности делятся на:

- Полнометражные мультфильмы, длительностью обычно более 70 мин.
- Короткометражные мультфильмы, длительностью около 10-30 мин.

По способу показа делятся на:

- Мультипликационные кинофильмы - мультфильмы, которые сперва показывают в кинотеатрах, а позже демонстрируют по телевидению и выпускают на видеоносителях. Представлены преимущественно

полнометражными мультфильмами, хотя ранее производилось также много короткометражных мультипликационных кинофильмов. Отдельные мультфильмы с общими персонажами, названием, тематикой и автором могут образовывать целые циклы мультипликационных фильмов.

- Мультипликационные телефильмы - мультипликационные фильмы, предназначенные для трансляции по сети телевизионного вещания в силу обладания определенными художественными характеристиками, исходя из параметров трансляции. Могут быть короткометражными, полнометражными и многосерийными, могут образовывать между собой циклы мультипликационных телефильмов или мультипликационные телевизионные серии.

- Мультсериалы – мультипликационные фильмы, состоящие из отдельных эпизодов, объединённых общими персонажами, сценарной и изобразительной концепцией, названием и сюжетом, и предназначенные для регулярной трансляции отдельных серий по телевидению или кино.

- Direct to video – мультипликационные фильмы, предназначенные для распространения среди населения на видеоносителях. Представлены преимущественно полнометражными мультфильмами, которые по каким-либо причинам не были показаны в кинотеатрах, хотя ранее в непродолжительный период в некоторых странах были представлены также и короткометражными мультфильмами.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Мультипликация или анимация – технические приемы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений, сменяющих друг друга с большой частотой (от 12 кадров в секунду для рисованной мультипликации, до 30 кадров в секунду для компьютерной анимации).

Хотя термин «анимация» наиболее распространен в мире, однако в русском языке, в СССР и в России, на протяжении длительного времени было общепринято название «мультипликация». По мнению известного мультипликатора Фёдора Хитрука, использование в СССР терминов «мультипликация», «мультипликатор» связано с технологией, использовавшейся до внедрения классической рисованной мультипликации – созданием изображений при помощи наложения на лист элементов персонажей, что сродни аппликации. По созвучию с этим словом эта отрасль кинематографа была названа мультипликацией.

Первые шаги в мультипликации были сделаны еще до изобретения братьями Люмьер кинематографа. Попытки запечатлеть движение в рисунке начались еще в первобытную эпоху, продолжились в античные времена и привели к появлению примитивной мультипликации в первой половине XIX века: бельгийский физик Жозеф Плато, австрийский профессор-геометр Симон фон Штампфер и др. ученые и изобретатели использовали для воспроизведения на экране движущихся изображений вращающийся диск или ленту с рисунками, систему зеркал и источник света – фенакистископ и стробоскоп. Дальнейшее развитие этой технологии в сочетании с киноаппаратом, и в свою очередь создало технологическую основу для изобретения братьями Люмьер кинематографа.

ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ

- 30 августа 1877 г. считается днем рождения рисованной мультипликации – было запатентовано изобретение Эмиля Рейно.
- 1898г. – Джеймс Стюарт Блэктон и Альберт Э. Смит сняли первый мультипликационный кукольный фильм «Цирк лилипутов» . В фильме использовались деревянные игрушки.
- В 1914 г. Уинзор Маккей создает первого в истории героя мультфильма, наделенного яркими личностными качествами – динозавра Гёрти.

РОЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Внутренний мир ребёнка ещё только складывается, и роль в его формировании играет все, что он получает от взрослого: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и мультфильмы. Они не только времяпрепровождение, но и средство воспитания. Чтобы успеть переделать всю домашнюю работу или немного отдохнуть, родители часто включают мультфильмы своим малышам. Пока ребёнок с наслаждением смотрит очередной мультфильм, взрослые не задумываются о том, что таким образом дети привыкают к просмотру мультфильмов и очень скоро их уже невозможно оторвать от просмотров бесконечных сериалов. Мультфильмы заменяют детям книги, общение с детьми и родителями, прогулки.

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ДЕТСКУЮ ПСИХИКУ

- Развитие воображения, памяти, мышления
- Копирования поведения героев, эталонов поведения.
- Дают возможность примерить на себя различные соц. Роли
- Развитие умения сопереживать, сочувствовать
- Учат отличать правду от вымысла

- Развитие умения воспринимать и анализировать происходящее на экране, помогают отличить добро от зла
- Развитие кругозора; Познавательное развитие (цвет, форма, величина, информация об окружающем мире)
- Развитие креативности
- Перенос сюжетов в игровую деятельность

КАКИМ ОБРАЗОМ МУЛЬТИКИ ВЛИЯЮТ НА ДЕТСКУЮ ПСИХИКУ?

- Агрессивные, захватывающе - динамичные мультфильмы вызывают у ребёнка напряжённость, кратковременный смех, а после просмотра – излишнюю возбуждённость с проявлением словесной и физической агрессии.
- Наоборот, добрые мультки порождают у малышей массу позитивных эмоций, сопереживание, улыбки, а после просмотра – воодушевление, смех, спокойное состояние.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

План работы:

Тема мероприятия: Как влияют мультфильмы на психологию детей

Цель мероприятия : Показать детям старые, отечественные мультфильмы и выявить какие у них впечатления от этих мультфильмов. Чем вообще отличаются старые мультфильмы от современных.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор

Ход мероприятия (вступительная речь): Здравствуйте, ребята!

Меня зовут Яр Марина я ученица 11 класса. Я собрала вас здесь для того, чтобы показать вам старые, отечественные мультфильмы для того чтобы узнать какие у вас от них впечатления. Тем самым проверить гипотезу своего исследовательского проекта. И с помощью социологического опроса выявить, какую полезную информацию вы получили от просмотренных мультфильмов .



(Показ детям мультфильмов)

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС (АНКЕТИРОВАНИЕ)

Проблема : выявить какие впечатления вызывают у детей старые мультфильмы

Дата проведения: 2 марта 2023 года

В опросе участвовали учащиеся Носковской средней школы – интернат

Возраст учащихся 7 – 11 лет

Пример анкетирования

1. Отличаются ли старые мультфильмы от современных?
 - Да
 - Нет
2. Понравились ли вам старые мультфильмы?
 - Да
 - Нет
3. Узнали ли вы полезной информации от просмотренных мультфильмов?
 - Да
 - Нет

Результаты опроса в графической форме (диаграммы)

1. Отличаются ли старые мультфильмы от современных?

Да – 10 человек

Нет – 4 человек

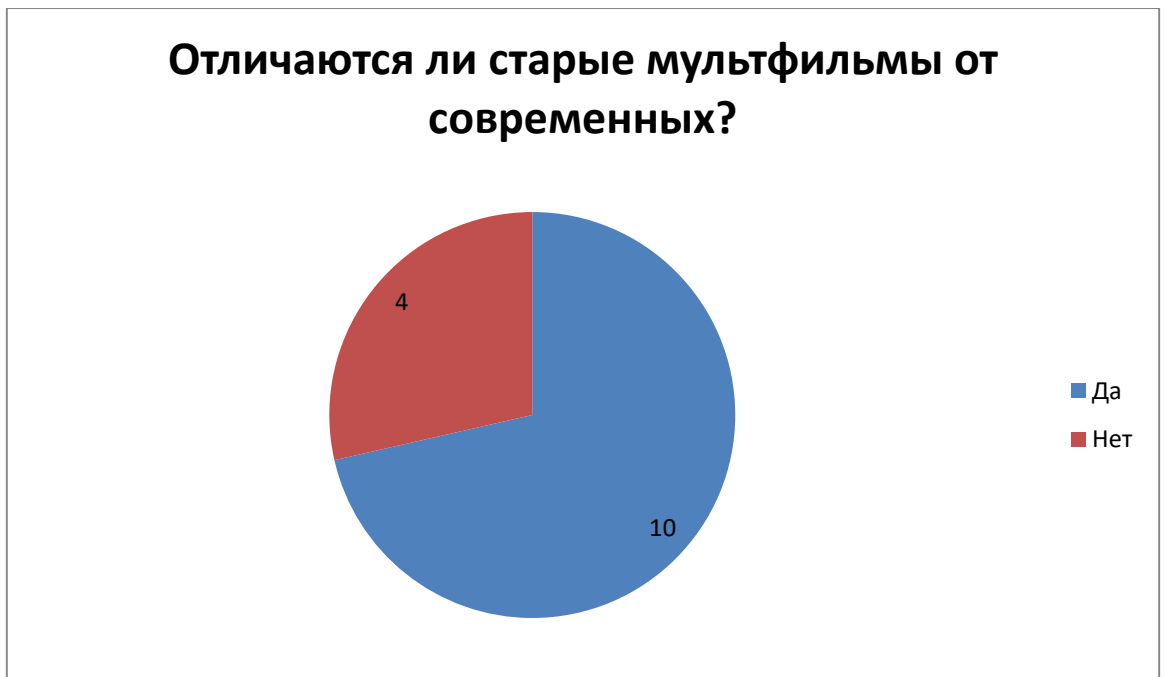


Рис. 1. Диаграмма №1

2. Понравились ли вам старые мультфильмы?

Да – 12 человек

Нет – 2 человек

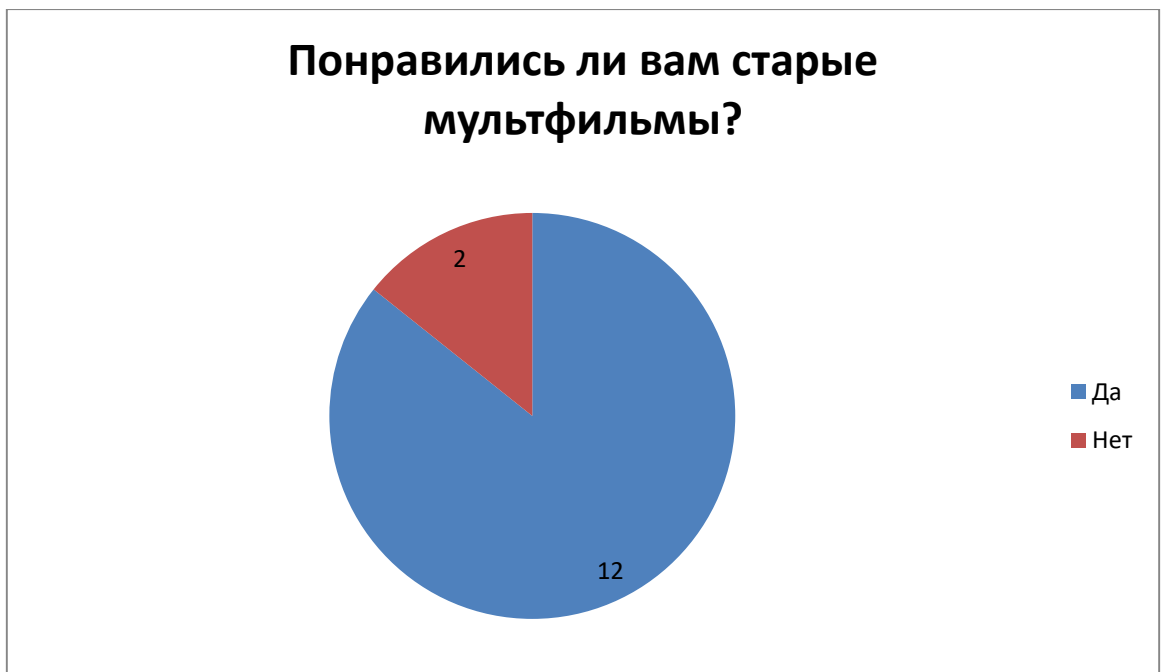


Рис 2. Диаграмма №2

3. Узнали ли вы полезной информации от просмотренных мультфильмов?

Да – 11 человек

Нет – 3 человек

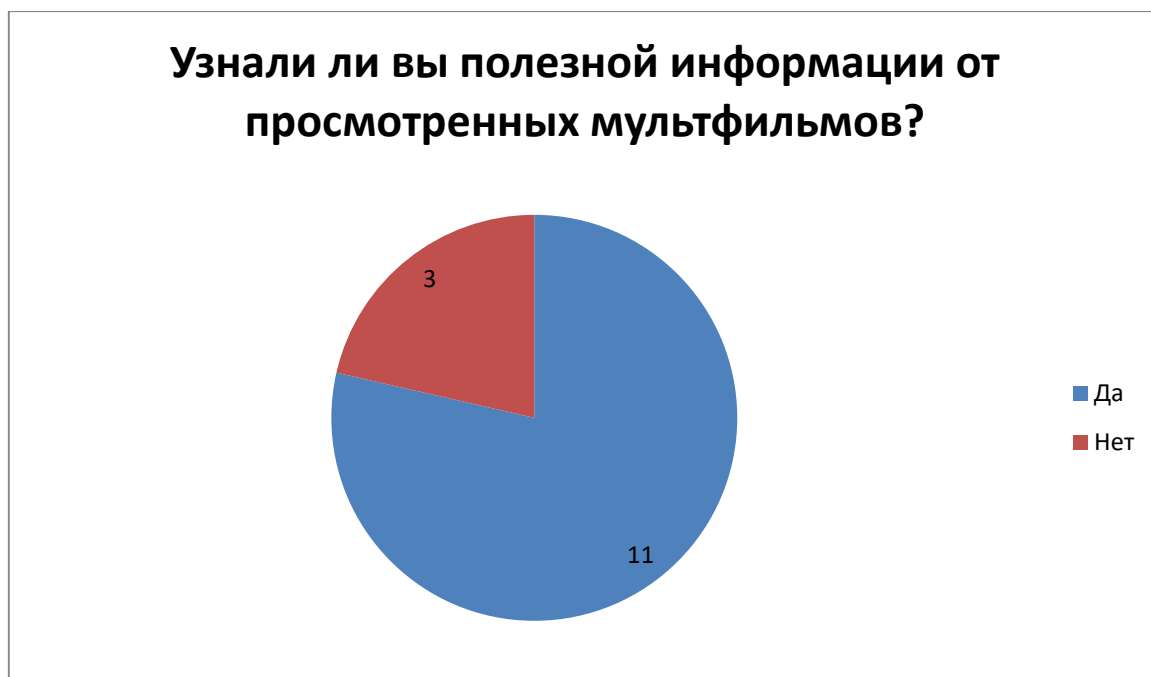


Рис 3. Диаграмма №3

АНАЛИЗ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА:

1. На основе диаграммы №1 можно сказать, что половина опрошенных детей ответила так: старые мультфильмы отличаются от современных.

А другая часть опрошенных ответила, что старые мультфильмы не отличаются от современных.

2. Диаграмма №2 показывает, что большей части опрошенных понравились старые, отечественные мультфильмы.

А меньшая часть опрошенных ответила, что им не понравились старые мультфильмы.

3. На диаграмме №3 видно, что половина опрошенных ответили, что они узнали полезной информации от просмотренных мультфильмов.

А малая часть ответили, что не узнали полезной информации.

ОБЩИЙ ВЫВОД СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА:

Таким образом, благодаря социологическому опросу, мы выявили, какие впечатления у детей от старых, отечественных мультфильмов. А самое главное мы поняли, что они узнали полезную информацию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проектной работы изучен теоретический материал по теме «Как влияют мультфильмы на психологию детей»

Проведён социологический опрос среди учащихся.

Данный проект знакомит детей с таким психологическим понятием, как «влияние мультфильмов на детскую психику», а также демонстрирует последствия влияния мультфильмов на психологию детей.

Исходя из теоретического материала можно сказать, что в наше время очень много всяких разных современных мультфильмов, но всё же детям нельзя забывать о старых, добрых мультфильмах, которые несут поучительные навыки и знания.

Родителям необходимо показывать своим детям старые мультфильмы, потому что я считаю в них намного полезной информации. Ведь для ребёнка мультики – это окно в мир. Они прививают определенные модели поведения, знакомят с нормами морали и этики. С помощью мультфильмов дети узнают разные способы решения задач (в т. ч. жизненных, бытовых), учатся обдумывать свои действия, познают многообразие мира, понятия добра и зла.

ИСТОЧНИКИ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мультфильмы википедия: сайт – URL:

<http://www.grandars.ru/colege/wikipedia/multfilm/htrnl>

2. История создания мультфильмов: сайт – URL:

<https://www.yandex.ru/istoria-sozdania-multfilmov/com.http>

3. Характеристика мультфильмов и её воздействия на психологию детей: сайт - URL:

<http://yandex.ru/turbo?text=txtp3a/e%2%Fsyfaktor.org//Flib.http>

4. Статусы про мультфильмы: сайт- URL:

<https://millionstatusov.ru/statusy/multfilm.html>

5. Эффект влияния мультфильмов на психологию детей: сайт – URL: <http://superhappy.ru/effekt-vliyania-multfilmov-na-psihologiy-detey.html>