

**Технологическая карта урока по литературному чтению (4 класс)**

**Открытый урок по литературному чтению**

**Тема: И.А.Бунин «Листопад»**

**Тип урока:** Освоение нового материала

**Планируемые результаты**

**Регулятивные УУД:** формирование умения высказывать свое предположение на основе работы с стихотворением; развитие самооценки.

**Познавательные УУД:** развитие умения осознано строить речевое высказывание в устной форме; объяснять интересные выражения, научиться выразительному чтению.

**Коммуникативные УУД:** Строить рассуждения и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

**Личностные УУД:** проявление познавательной активности в области поэзии.

**Образовательные ресурсы:** репродукции картин И.И. Левитана и И.С. Остроухова «Золотая осень», ноутбук, экран, мультимедийный проектор, электронное приложение к учебнику

## Ход урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
<p><b>I Актуализация опорных знаний.</b> Проверка домашнего задания.</p>	<p><i>Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе:</i> - Дети, мы можем с вами проверить наши знания о поэтах и их произведениях. Вы выходите к доске и срываете с осеннего дерева по листочку, читаете начало стихотворения и продолжаете строки, называете стихотворение и его автора. Итак, приступаем, А) Как неожиданно и ярко...(Ф. И. Тютчев) Б) Весна! Весна! Как воздух чист...(Е. Абр. Баратынский) В) Ты прав. Одним воздушным очертаньем...(Аф.Аф. Фет) Г) Ещё земли печален вид А воздух уж весною дышит...(ф. И. Тютчев) Д) Ещё светло перед окном В разрывы облак солнце блещет И воробей своим крылом (А.А. Фет) Е) В синем небе плывут над полями...(И.С. Никитин) Ж) – А кто напомним строки стихотворения о птичке?( Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких... Ал. Ник. Плещеев)</p>	<p><i>Дети продолжают строки из стихотворений, называют фамилию и имя автора</i></p>	<p>Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта</p>
<p><b>II Сообщение темы урока. Определение целей урока</b></p>	<p><i>Задаёт вопросы, Комментирует ответы, предлагает сформулировать цель урока.</i></p> <p>- Над каким разделом учебника мы работаем в настоящее время?</p>	<p><i>Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи и составляют план чтения.</i></p> <p>- Раздел «Поэтическая тетрадь»</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Анализировать, делать выводы. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в</p>

<p><b>III Работа с репродукциями картин</b></p>	<p>- Сегодня мы заканчиваем раздел «Поэтическая тетрадь». Последним в «Поэтической тетради» стоит произведение писателя и поэта, лауреата Нобелевской премии, фамилия которого зашифрована на доске. Прочтите только русские буквы:  <b>SDБРWУНJYSИZVН</b>  <u>Слайд 1-2</u></p> <p>- А кто назовет имя и отчество этого поэта.  - Прочитайте тему урока. Определите цели урока, используя опорные слова  <i>Организует беседу по картинам русских художников И. И. Левитана и И.С. Остроухова «Золотая осень» в соотношении с личными впечатлениями обучающихся от наблюдений во время осенней прогулки.</i>  <u>Слайд 3</u></p> <p>- Мы продолжим наблюдать осенние картины и настроения в стихотворениях русских поэтов.  - Одинаковую ли осеннюю пору изобразили эти художники на своих картинах?  - Почему картины так называются?  - Какая картина вам больше нравится? Почему?  - Чем они отличаются?  - Что, увиденное художником, наблюдали и вы во время осенней прогулки?  - Что он нам хотел сказать, показать?  - Какое настроение вызвала у вас эта картина?  - С какими чувствами художники писали свои картины?  - Сумели художники передать свое настроение вам?  - Хотели бы вы еще побывать в осеннем лесу?</p>	<p>- Бунин  - Иван Алексеевич</p> <p><i>После рассмотрения картин ребята обмениваются мнениями.</i></p> <p>- Это чудесное время года привлекало внимание не только поэтов и писателей, но и художников. Перед нами картины известных русских художников Ильи Семеновича Остроухова и Исаака Ильича Левитана, которые имеют одинаковое название: «Золотая осень».</p> <p>- Художники показали, как осень богата на краски.</p> <p>- Радостное, восторженное, ликующее настроение.</p>	<p>устной форме</p> <p>Аргументировать свою точку зрения. Осуществлять анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель и задачу.</p>
<p><b>IV Знакомство с биографией И, А. Бунина</b></p>	<p><i>Рассказывает о творчестве поэта.</i></p> <p>- Рассмотрите выставку книг. Дайте название этой выставке.  - Все, что вы сказали, верно.</p>	<p><i>Слушают учителя. Задают вопросы.</i></p> <p>- Стихи русских поэтов, русские поэты, чудесный мир классики и т. д.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов, делать выводы. Осознанно и произвольно строить</p>

	<p><i>Учитель делит книги на две группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что сейчас вы можете сказать о выставке книг?</li> </ul> <p><i>Учитель показывает сборник стихов И. А. Бунина.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я добавляю эту книгу. Давайте рассмотрим, что написано на обложке?</li> <li>- Ученица нашего класса подготовила сообщение, послушайте его.</li> </ul> <p><u>Слайд 4-6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратите внимание на годы жизни. Определите, в каком веке жил этот автор?</li> <li>- Мы с вами живем в XXI веке, сколько лет тому назад вышел сборник стихов Ивана Бунина?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В первую группу вошли авторские сборники, во вторую – совместные, общие.</li> <li>- На обложке написан автор – И. А. Бунин</li> </ul> <p>Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже. Детство Бунин провел в небольшом родовом имении в деревенской глуши. От родителей он впитал предания и песни тех лет; он рано обнаружил артистические способности и редкую впечатлительность.</p> <p>Первый сборник стихотворений Бунин выпустил в 1891г. Сборник «Листопад» -1901г., который принёс ему в 1903г. Пушкинскую премию Петербургской академии наук. В 1909г Бунин получает вторую Пушкинскую премию и избирается почетным академиком.</p> <p>С 1920г. Бунин жил во Франции.</p> <p>Умер 8 ноября 1953г.</p>	<p>речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение.</p>
<p><b>V Первичное знакомство с произведением</b></p>	<p><i>Организует прослушивание стихотворения И. А. Бунина «Листопад» (электронное приложение к учебнику)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое настроение выражено автором?</li> <li>- Чем восхищается автор? О чем это стихотворение?</li> <li>- Как вы думаете, для чего Бунин написал его?</li> <li>- Поэт назвал стихотворение «Листопад» Как вы думаете, определено в этом названии основное содержание, то есть основная тема стихотворения? Выскажите свое мнение.</li> <li>- Попробуйте подобрать свое заглавие к этому тексту.</li> <li>- Среди этих заглавий есть такие, которые отражают тему осени широко, то есть обращается внимание на несколько картин, а другие ограничены изображением отдельных, конкретных деталей.</li> </ul>	<p><i>Слушают произведение. Отвечают на вопросы учителя. Высказывают предположения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В стихотворении Бунина два настроения. С одной стороны, автор показывает осень яркой, пышной. С другой – бледной, увядающей.</li> <li>- Стихотворение об осени. О красоте осенней природы. О чувствах от увиденной красоты.</li> <li>- Чтобы рассказать читателю об этой красоте и заставить его полюбоваться ею.</li> <li>- Автор в это название воплотил не само явление листопада, а именно эту пору осени, пору листопада, когда листья меняют окраску и, перед тем как упасть с деревьев, необыкновенно красивые.</li> </ul> <p><i>Придумывают название: «Осень», «Осенние картины», «Осенний день», «Осенний пейзаж», «Звуки осени», «Краски осени», «Осеннее настроение» и др.</i></p>	<p>Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Аргументировать свою точку зрения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>
<p><b>VI Чтение стихотворения с анализом</b></p>	<p><i>Организует повторное чтение стихотворения с анализом. Слайд 7</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А сейчас будем читать текст еще раз и проследим, какие картины изобразил Бунин в</li> </ul>	<p><i>Отвечают на вопросы учителя. Доказывают, аргументируют свою точку зрения. Объясняют значение слов:</i></p> <p><b>Лиловый</b>- голубой с розовым оттенком (<i>светло-</i></p>	<p>Осуществлять анализ произведения, выделять последовательность</p>

	<p>стихотворении и как. Прочитайте 1-ю часть стихотворения.</p> <p>- Были в тексте слова или выражения, малознакомые вам? <u>Слайд 8</u></p> <p>- Найдите в этой части художественные средства, которые автор использовал в тексте для того, чтобы мы увидели эти восхитительные картины. <u>Слайд 9</u></p> <p>- Почему лес «расписной»? Кто его расписывал?</p> <p>- Как вы понимаете выражение: лес «Стоит веселой, пестрою стеной»? <u>Слайд 10</u></p> <p>- Найдите и прочитайте другие рисующие слова, которыми автор изображает в стихотворении осенние картины.</p> <p>- Прочитайте 2-ю часть стихотворения. Опишите своими словами картины, которые вы увидите, и соотнесите их с текстом.</p> <p>- А теперь прочитайте последнее четверостишие. Какие звуки услышал автор в осеннем лесу? А разве тишину можно услышать? А можете вы услышать эти звуки в стихотворении? Найдите в стихотворении слова, в которых употребляются звуки, передающие шуршание листика. Такой прием в литературе называется АЛЛИТЕРАЦИЯ.</p> <p>- Какая богатая цветовая гамма в изображении осенних картин в стихотворении И. А. Бунина. Какие цвета осени использовал в картинах художник? Какие цвета здесь преобладающие? <u>Слайд 11</u></p>	<p><i>фиолетовый).</i></p> <p><b>Багряный</b>- красный густого, тёмного оттенка.</p> <p><b>Лазурь</b>- светло-синий цвет.</p> <p>- В начале стихотворения автор рисует лес. И он сравнивает его с теремом.</p> <p>Его расписала осень разными цветами красок: желто-золотыми, лиловыми, багряными.</p> <p>- Когда помотришь на осенний лес издали, то деревья стоят прямые и похожи на стену, расписанную разными цветами.</p> <p>- Автор стихотворения наблюдал лес со стороны, с поляны: «Стоит над светлою поляной».</p> <p>- Он услышал «мертвую» тишину: «такое мертвое молчание». В лесу нет никаких звуков: ни шума ветра, ни птичьих голосов «в лесу и в синей вышине»</p> <p>- А еще, чтобы мы услышали на фоне такой тишины еле заметные звуки падающего листика: «молчанье» - [ ч' ]; «вышине» - [ ш ]; «можно» - [ ж ]; «тишине» - [ ш ]; «расслышать» - [ ш ]; «шуршание» - [ ш ];</p> <p><i>Читают слова:</i> «лиловый, золотой, багряный»; желтый – «желтою резьбой»; голубой – «в лазури голубой»; синий – «в синей вышине»; серебристый – «как сеть из серебра»; белый – «белый лепесток»</p>	<p>развития сюжета.</p> <p>Понимать на слух ответы обучающихся.</p> <p>Слушать собеседника.</p> <p>Формулировать свое мнение и позицию.</p> <p>Строить монологическое высказывание.</p> <p>Делать выводы, извлекать необходимую информацию.</p> <p>Аргументировать свою позицию.</p>
<p><b>VII Подготовка к выразительному чтению текста: наблюдение над чувствами и настроением</b></p>	<p><i>Организует работу над выразительностью чтения.</i></p> <p>- В каких словах автор выражает свои чувства и настроения. Подчеркните эти слова в тексте и подумайте, как вы должны их прочитать.</p> <p>- Попробуйте прочитать текст с соответствующей интонацией, чтобы передать и авторское, и свое</p>	<p><i>Самостоятельно( в паре) с карандашом в руках перечитывают стихотворение и определяют авторские чувства, а также слова и выражения, которыми он их рассказывает.</i></p> <p>Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной.</p> <p>Торжественное восторженное очарованное радостное</p>	<p>Выразительно читать. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое</p>

<b>поэта</b>	отношение к изображенным в тексте картинам.	Березы желтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, елочки темнеют, А между кленами синеют То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца... Сегодня на пустой поляне, Среди широкого двора, Воздушной паутины ткани Блестят, как сеть из серебра. Сегодня целый день играет В дворе последний мотылек И, точно белый лепесток, На паутине замирает, Пригретый солнечным теплом; Сегодня так светло кругом, Такое мертвое молчанье В лесу и в синей вышине, Что можно в этой тишине Расслышать листика шуршанье... <i>Читают стихотворение, отмечают достоинства интонационного чтения, дают рекомендации и советы друг другу</i>	радужное веселое светлое восхищенное восторженно- радостное легкое светлое нежное игривое нежное светлое умиротворенное теплое светлое светлое спокойное умиротворенное нежное	мнение. Согласовывать усилия по решению учебной задачи. Договариваться и приходить к общему мнению при работе в паре. Строить понятные для собеседника высказывания.
<b>VIII Домашнее задание</b>	<i>Объясняет домашнее задание.</i> Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить наизусть.	<i>Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы</i>	Принимать, сохранять учебные задачи	
<b>IX Итог урока. Рефлексия</b>	<i>Оценка результатов выполнения заданий на уроке, в том числе и чтения. Организация подведения итогов урока обучающимися.</i> <i>Учитель предлагает оценить работу на уроке. Проводит беседу.</i> - Что особенно заинтересовало вас во время урока? - В начале урока мы подбирали рифму к словам. Вы доказали, что подбирать рифму вы умеете, но для того, чтобы написать стихотворение, надо обладать талантом. - Что нового узнали на уроке? - Понравился ли вам сегодняшний урок? Чем?	<i>Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию</i>	Осуществлять самоконтроль учебной деятельности	

	Что особенно запомнилось? Какие открытия сделали? - Что бы хотели еще выполнить?		
--	---	--	--