

Таймырское муниципальное казенное образовательное учреждение
«Носковская средняя школа – интернат»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«НОСКОВСКИЕ РЕБУСЫ»



ре



МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КРУЖОК
«ВСЕЛЕННАЯ ЧИСЕЛ»
2018г.

ИСТОРИЯ РЕБУСОВ

Ребус - это загадка, где слово или даже фраза представлены в виде картинок, символов.

Слово «*ребус*» произошло из латинской фразы «не словами, а при помощи вещей».

В XV веке во Франции ребусом называли балаганные выступления.

В XVI веке, такие забавы были запрещены и ребусом стали называть каламбур, построенный на игре слов. Часто это была загадка, состоящая из изображений разных предметов, цифр или букв. В таком виде ребус дошел и до нас.



В

1783 году английский художник и гравёр Томас Бьюик в лондонской типографии Т.Ходжсона печатает необычную Библию для детей. Он пересказывает события Святого Писания в форме ребусов. Такая Библия стала называться "иероглифической". В тексте некоторые слова заменены картинками.

в 1788 году, американский издатель Исайя Томас издаёт иероглифическую Библию за океаном. Такие необычные иероглифические Библии стали очень популярными в конце XVIII века, поскольку позволяли легче и интереснее преподавать Святое Писание детям. Всем известный автор сказок "Алиса в Стране чудес" и "Алиса в Зазеркалье" Льюис Кэрролл, часто использовал ребусы в своей переписке с юными читателями. В своих письмах он часто заменял часть слов картинками либо изображал буквы в зеркальном отображении. Для прочтения таких загадочных писем нужна была смекалка, что, конечно, очень нравилось детям.

Во второй половине XIX века ребусы стали широко применяться в обществе.

Во время Великой Отечественной войны, в 1942 году московская полиграфическая фабрика москворецкого промторга выпускает сборник ребусов А.А. Рязанова "В часы досуга: ребусы" (иллюстрации И. Телятникова). Они были предназначены для взрослого населения. В 1945 году, после окончания войны выходит небольшая брошюра художника-иллюстратора и иллюзиониста Георгия КельсиевичаБедарева "Ребусы".

В послевоенное время ребусы стали ориентироваться на детскую аудиторию. В настоящее время ребусы предназначаются и для взрослых, и для детей.

Правила составления и разгадывания ребусов

ПРАВИЛО 1

Название всех изображённых на рисунках предметов надо читать только в именительном падеже.

ПРАВИЛО 2

Предмет, изображённый в ребусе, может иметь несколько названий или же предмет может иметь одно общее или одно конкретное название.

ПРАВИЛО 4

Если слева или справа от нарисованного предмета одна или две запятых, это значит, что в начале или в конце слова надо убрать одну или две буквы.

ПРАВИЛО 5

Если нарисован предмет, а около него или над ним написана зачёркнутая буква, это значит, что эту букву надо исключить из названия рисунка

ПРАВИЛО 6

Такие части слова как *с, к, из, от, по, и* можно рисунком не изображать. А использовать их в качестве предлогов или союзов, указывающих отношение одного элемента ребуса к другому.

ПРАВИЛО 7

Если над рисунком стоят *цифры*, тогда и буквы из названия нарисованного предмета надо читать в порядке этих цифр.

ПРАВИЛО 8

В ребусе можно использовать дробь. В этом случае черта, отделяющая числитель от знаменателя, ставится наклонно или же рисуется половина буквы.

ПРАВИЛО 9

Если над перечёркнутой буквой или рядом с ней написана другая буква, то в названии предмета читается буква, стоящая над зачёркнутой или рядом с нею.

ПРАВИЛО 10

В ребусах рядом с рисунком или над ним могут стоять две буквы со знаком уравнения между ними. Это означает, что буква, находящаяся слева, заменяется второй буквой.



скупе

ре



№1

З



АЖ

№2

~~И~~



Е



НИК

№3

ГАЗ

№4



Ш=Щ

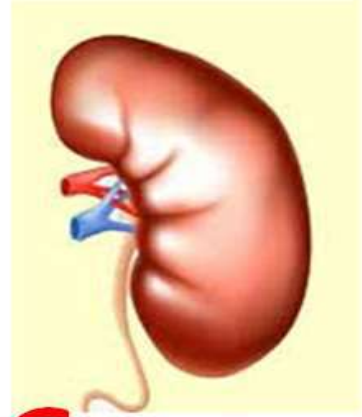
П



№5



'



№6



A

Л=Н



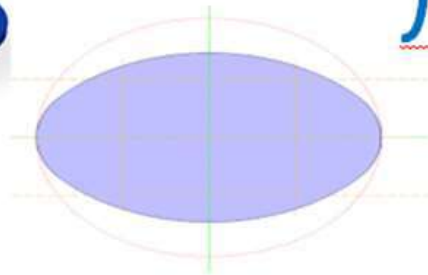
№7



у р ,

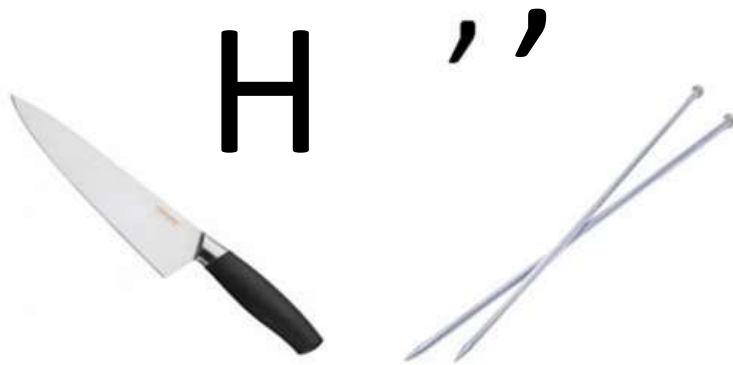


№8



л=я

№9



No10

$\Gamma = K$



No11

Т

'



№12

'



Л

№13



No14



No15

$A=0$



Φ



No16



No17



No18

КА



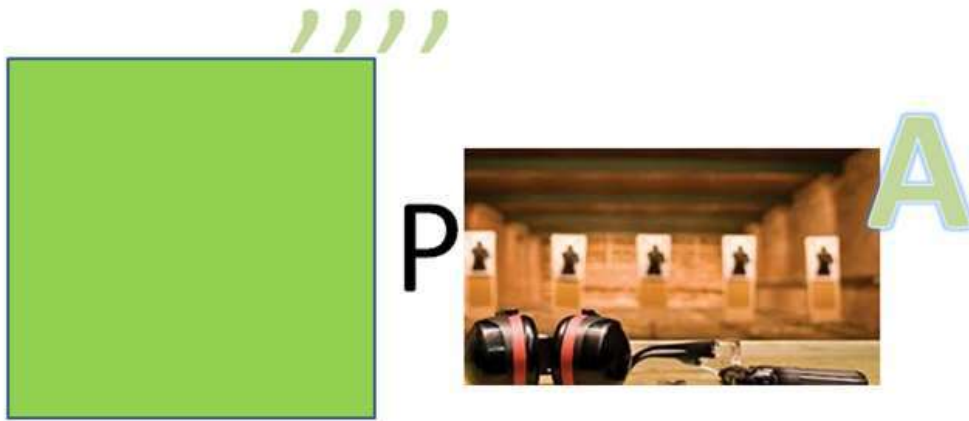
No19



No20



No21



No22



No23

100 ^{O=A} 😊

No24



No25

Д=Н



№26

НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ КОМАНДА МАТЕМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА ПОД РУКОВОДСТВОМ ЯИМОВОЙ АЙСУЛУ GERMANOVНЫ В СОСТАВЕ:

1 БАЙКАЛОВА ДАРЬЯ КОНСТАНТИНОВНА

2 БАЙКАЛОВА ОЛЕСЯ ВЛАДИМИРОВНА

3 САЛИНДЕР НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

4 ТЭСЕДО ДИАНА АЛЕКСЕЕВНА

5 ТЭСЕДО ОЛЕСЯ РОМАНОВНА

6 ЯР ВАТЕНТИНА КОНСТАНТИНОВНА

7 ЯР ИНГА ТИМУРОВНА

8 ЯР МАРИНА ВАДИМОВНА

РЕБУСЫ БЫЛИ СОСТАВЛЕНЫ ПО РАБОТАМ:

НОВИКОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ

ЯР ЯРОСЛАВА

ЯПТУНЭ ГЕНАДИЯ

ЖИЖИНА ВСЕВОЛОДА

ТЭСЕДО ЛИЛИИ

ТЭСЕДО МАРГАРИТЫ

ТЭСЕДО ЭВЕЛИНЫ

ТЭСЕДО ДАНИЛА

ОТВЕТЫ НА РЕБУСЫ:

№ 1 НОСКОВСКИЕ РЕБУСЫ

№ 2 ТРИКОТАЖ

№ 3 ТРЕУГОЛЬНИК

№ 4 ГАЗЕЛЬ

№ 5 ПЛОЩАДЬ

№ 6 ЛАМПОЧКА

№ 7 МАГАЗИН

№8 СНЕГУРОЧКА

№ 9 СТОЛОВАЯ

№ 10 НОЖНИЦЫ

№ 11 КОРА

№ 12 ТУЧКА

№ 13 ОВАЛ

№14 ДЕВОЧКА

№ 15 ЧАЙ

№ 16 КАРТОФЕЛЬ

№ 17 ПЕРЕДАЧА

№ 18 СЕМЕЧКА

№ 19 КАРУСЕЛЬ

№ 20 КОНУС

№ 21 СТРЕКОЗА

№ 22 КВАРТИРА

№ 23 ОЛЕНЬ

№ 24 СТОЛИЦА

№ 25 ФОРМУЛА

№ 26 ГНОМ